

Scuola di Danza STEP
Quando la Danza racconta la realtà



E' domenica e, come tutte le domeniche le famiglie passeggiano per le strade, le piazze e si incontrano nei **giardini** dove sembra vivere la spensieratezza.

Ma è proprio in posti come questo che il pericolo è in agguato...si nasconde sotto le sembianze di un **ragazzo dinamico**, estroverso, pieno di un'energia che però cela un mortale segreto.

Compagnie sbagliate, divertimenti effimeri e parvenze di felicità conducono ben presto la giovane sulla via già intrapresa prima di lei da tanti altri ragazzi illusi quanto sfortunati e soli, in quanto proprio i genitori non accettano la realtà che il proprio figlio possa avere problemi tali da condurlo all'auto-emarginazione e al degrado psicologico.

Quest'ultimo tocca l'apice con la prima volta in cui si fa ricorso alle maledette **pasticche o ad un bicchierino in più o ad una sigaretta diversa**, magari passate da **conturbanti amiche** che in realtà amiche non lo sono affatto....quelle pillole letali quelle con cui ti rifugi nelle **allucinazioni** fatte di personaggi onirici che si muovono freneticamente su quel poco che rimane ormai del **palco** della tua esistenza.

I più fortunati riescono ad essere nuovamente raggiunti in questo delirio dai genitori che, seppur tardivamente, si accorgono del dramma e ricorrono alle comunità per porre rimedio al **proprio fallimento**, causa del dolore e della sofferenza del figlio.

Talvolta i genitori stessi escono **fortificati e riuniti** da quest'esperienza e riescono nuovamente ad essergli di aiuto.

Questa sembra essere un'arma vincente, anche se il lungo percorso della comunità è intriso di **crisi e tentazioni**.

Diavoli e mistificatori entrano continuamente in scena per strappare la giovane dal suo percorso di **redenzione** intrapreso in compagnia di chi in nome del **Vero Amore** riesce a sconfiggere il Male.

Questo le dà la forza di riuscire a distinguere chiaramente anche chi, malcelato da **amico fraterno**, in realtà nasconde segreti ben peggiori.

E' l'ultimo passo per uscire dal **tunnel** ed allontanarsene definitivamente per ritrovare amevole rifugio tra le braccia della **famiglia** che fino in fondo non l'ha abbandonata.

L'Amore ritrovato con il **ritorno definitivo** in famiglia le dà infine la consapevolezza del pericolo sempre in agguato, e la conseguente presa di distanza da esso e da chi con esso costruisce le proprie maledette fortune.

Basato su "Spettacolo di Danza" II tempo della scuola STEP - 5 giugno 2008 - Politeama Rossetti

