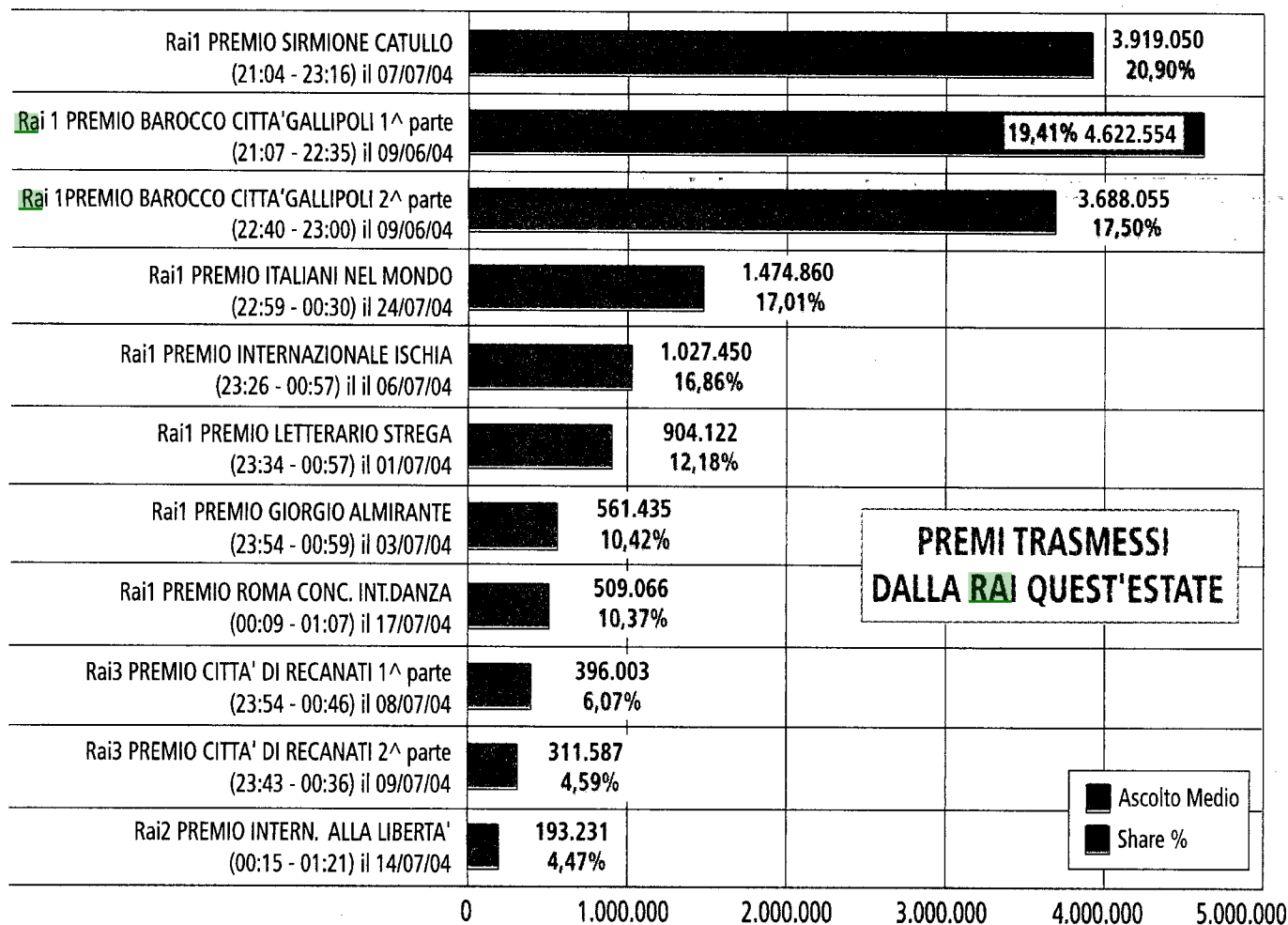


La Rai inventa un nuovo genere televisivo: i premi estivi

Fonte: Auditel. Elaborazione: .Com



Overdose di targhe e coppe

Arriva l'estate e la televisione diventa sempre più leggera, sì, gli schermi sono invasi di nostalgici vecchi film, di repliche di vecchie e nuove fiction, di moda, cucina, servizi vacanzieri. Ma nell'estate 2004 la Rai di Cattaneo inventa un nuovo genere televisivo, una tipologia particolare di intrattenimento: si tratta del Premio Televisivo. Già, proprio così, alla fine di luglio possiamo già contare su ben nove (tra noti e meno noti) premi trasmessi dalla Rai in prima e seconda serata. E altrettanti ci aspettano al varco tra agosto e settembre! Il capogruppo alla Camera Luca Volontè ha attaccato la gestione della Rai sottolineando di aver visto sui canali Rai "alcuni programmi in seconda serata in cui venivano premiati dei personaggi. Roba che nemmeno la Dc li faceva con Fanfani e De Gasperi. Se non si farà lo stesso, come credo, con Togliatti, Berlinguer e De Gasperi, ritengo che questa gestione tv non badi abbastanza alla qualità e al pluralismo". Come mai la Rai si sia innamorata di queste singole serate in serie a macchia di leopardo nel suo palin-

sesto rimane un mistero, giacché anche gli ascolti non sono dei più incoraggianti. I più "cattivi" parlano di "amici degli amici da accontentare", un veicolo di "sponsorizzazione" per le aree politiche al governo. Come si nota dal nostro grafico anche i due premi più conosciuti e tradizionali, andati in onda in prima serata su Rai1 (Sirmione e Catullo) hanno viaggiato tra il 19 ed il 20% di share medio, al di sotto quindi di quel 23-24% cui la rete dovrebbe puntare. Le note dolenti si trovano soprattutto in seconda serata, dove è triste confrontare risultati al 10% come quelli del premio Almirante o del Premio Roma con la media della prima rete Rai che dalle 22.30 alle 02.00 quest'estate (Europei esclusi) ottiene il 16% (senza contare il periodo degli europei, con il quale raggiunge il 19%). Ancora più in basso nel nostro grafico troviamo i risultati bassissimi del Premio Roma (4,47%) e del Premio Recanati, la cui seconda parte ha ottenuto il 4,59% (la prima parte ha raggiunto il 6,07%), dati entrambi riportabili a circa la metà di quant'è la media estiva di seconda serata di entrambe le Reti (rispettivamente Rai2 e Rai3). Quanto po-

trà fare il Premio Troisi, in onda il 16 agosto in prima serata? Cosa possiamo poi aspettarci dagli altri Premi in arrivo ad agosto in seconda serata su Rai1? Tra di loro il Premio Charlot, il premio Sorrento, quello di Positano e quello di Palmi, il Premio Lucchetta. E a settembre cosa ci porteranno il Premio Lanza o il Premio Stefania Rotolo? (RDV)

